

# “Out”, a passo di danza nei luoghi invisibili

Al via sabato in diretta streaming il progetto della compagnia Senza Confini di Pelle con performance da Villa Mugoni

di Chiara Ramiz

**C**i sono luoghi, naturali o antropizzati, che stanno sotto lo sguardo di tutti. Eppure nessuno li vede. Ci si passa accanto, distratti, e la loro immagine non fa presa sulla retina, come se galleggiasse in una bolla di irrealtà. È uno strano paradosso, per cui le cose più esposte diventano invisibili, e quelle che si vorrebbero tenere nascoste squillano in tutta la loro scomoda, provocatoria evidenza. Il progetto OUT della compagnia di danza performativa Senza Confini Di Pelle, fondata nel 2002 a Torino da Dario La Stella e Valentina Solinas (con base in Sardegna e una vasta rete di collaborazioni internazionali), indaga su questo concetto mescolando performance live e videodanze “site specific” realizzate in spazi abbandonati. Luoghi che Solinas e La Stella, da sempre sensibili ai temi sociali e politici, cercano di restituire allo sguardo, per «rivelare quanto lo scarto che produciamo sia uno degli effetti più devastanti della nostra contemporaneità, sotto forma di inquinamento ambientale e di alienazione sociale».

Il progetto OUT, coprodotto dalla Società Umanitaria di Alghero e sostenuto dalla Regione Sardegna, si articola in diversi “capitoli”, dei quali Solinas e La Stella sono autori, registi e performer. Il primo, col sottotitolo “Segreti e fantasmi”, debutterà questa estate al Festival delle Terre del Mare – Festival Itinerante per Cinefili in Movimento. Ma questo sabato sarà in diretta streaming, dalle 19, come work in progress sulla pagina facebook dello spazio artistico S'ALA ([www.facebook.com/sala.sassari/](http://www.facebook.com/sala.sassari/)). «Stiamo lavorando per produrre la parte performativa dello spettacolo: coreografia, azioni sceniche, drammaturgia, mentre le videodanze sono già state realizzate negli ambienti abbandonati di Villa Mugoni ad Alghero. Uno spazio di grande fascino, un tempo bellissimo e pieno di vita, ma da anni in stato di abbandono e praticamente invisibile agli occhi di chi passa distratto, senza conoscerne già l'esistenza» spiegano Valentina Solinas e Dario La Stella.

Uno degli aspetti più interessanti di “OUT – Segreti e



Un momento di “Out”, della compagnia Senza Confini di Pelle

Fantasma” è l'uso della diretta streaming, scelta non come semplice ripiego in attesa che riaprano gli spazi per lo spettacolo dal vivo, ma come linguaggio con potenzialità specifiche. Per Senza Confini di Pelle «in questo momento parti-

colare c'è la possibilità di sfruttare appieno le nuove tecnologie, e la nostra idea è lavorare su una regia che unisca video preesistenti e azioni live, modificando il punto di vista dello spettatore, attraverso un montaggio di tipo cinematografico,

pensato apposta per chi guarda da casa. È possibile, per esempio, trasportare gli spettatori in un altro luogo - con la proiezione live di video già registrati - e cambiare completamente punti di vista all'interno della stessa scena grazie al-

le videocamere che riprendono l'azione dal vivo. Il montaggio video permette di realizzare inquadrature molto ravvicinate, o campi lunghissimi, cosa impossibile in uno spettacolo tradizionale. E poi lo streaming è anche uno strumento

per mantenere attiva la nostra rete di collaborazioni internazionali e per crearne di nuove a livello locale, come sta già succedendo tra noi e altre realtà attive sul territorio, come Meridiano Zero, Igor & Moreno, Spazio T».

**SPETTACOLO ON LINE**

## Videodanze negli spazi di Villa Mugoni

SASSARI

Sabato 20 marzo alle 19 debutta *Out – Segreti e Fantasm*, spettacolo che unisce videodanze girate negli spazi abbandonati di Villa Mugoni ad Alghero e performance live, prodotto e interpretato dalla compagnia di danza performativa *Senza Confini di Pelle* di Dario La Stella e Valentina Solinas. Si tratta naturalmente di un debutto in streaming, come work in progress, che si potrà seguire sulla pagina Facebook dello spazio artistico S'ALA ([www.facebook.com/sala.sassari/](http://www.facebook.com/sala.sassari/)).

Poi questa estate *Out – Segreti e Fantasm*, primo capitolo di

un progetto più ampio che mette in relazione spazi antropizzati e spazi naturali, ed è sostenuto dalla Regione e coprodotto dalla Società Umanitaria di Alghero, farà il suo debutto ufficiale al Festival delle Terre del Mare- Festival Itinerante per Cinefili in Movimento. Lo spettacolo, spiegano Solinas e La Stella, «si basa su una regia che unisce video preesistenti e azioni live, modificando il punto di vista dello spettatore e trasportandolo in altri luoghi, e su un montaggio di tipo cinematografico che permette di realizzare inquadrature molto ravvicinate, o campi lunghissimi, di azioni che si svolgono live».

**La spiaggia di Mugoni**

## IL PROGETTO

# Caccia ai fantasmi di Villa Mugoni

**L**a compagnia di danza Senza Confini Di Pelle rivolge un invito a chiunque abbia conosciuto Villa Mugoni, un tempo splendida tenuta ormai da anni abbandonata nella pineta omonima all'interno della baia di Porto Conte ad Alghero, quando ancora era abitata, oppure attraverso racconti di amici e conoscenti. «Ci piacerebbe

che le persone ci raccontassero i ricordi che hanno di questo spazio di grande fascino, ma da anni in stato di abbandono e praticamente invisibile per chi non ne conosce già l'esistenza», spiegano Dario La Stella e Valentina Solinas. Il motivo? «Inserire ricordi, immagini, suggestioni nel nostro spettacolo di danza intitolato "Out-Dreaming Mugoni. Segreti e fantasmi"»

che debutterà il 31 luglio nell'ambito di "Cinema delle terre del mare - Festival per cinefili in movimento" organizzato dalla Società Umanitaria di Alghero. "Out" è un progetto estetico con una finalità sociale: rilevare quanto lo scarto si devastante. Per inviare i ricordi su Villa Mugoni c'è tempo fino al 25 luglio, e basta mandare una mail a: [info@senzaconfinidipelle.com](mailto:info@senzaconfinidipelle.com).



Evidenza Spettacoli

## Debutta sabato 20 marzo in diretta streaming OUT di Senza Confini di Pelle

• 19 Marzo 2021 ■ 2 minuti lettura

***Il primo capitolo è "Segreti e Fantasmi". Il progetto unisce videdanze site specific, performance live e montaggio cinematografico***



Sassari. Etnografia, architettura e paesaggio. Spazi naturali e spazi antropizzati, luoghi vissuti e luoghi non frequentati, abbandonati dalla presenza umana. Sono le coordinate dialettiche, geografiche e mentali, entro le quali si snoda il progetto in divenire OUT della compagnia di danza performativa Senza Confini di Pelle, fondata nel 2002 dai danzatori, performer, autori e registi Dario La Stella e Valentina Solinas. Nata a Torino, con base in Sardegna e una vasta rete di collaborazioni internazionali, Senza Confini di Pelle sintetizza nel suo linguaggio espressivo danza, teatro, video e testo e ha come elemento centrale della sua ricerca il corpo in movimento.

Il primo modulo di OUT sarà presentato come work in progress al pubblico collegato online sabato 20 marzo alle 19 in diretta streaming sulla pagina Facebook dello spazio artistico S'ALA di Sassari ([www.facebook.com/sala.sassari/](https://www.facebook.com/sala.sassari/)). Titolo completo di questo primo

capitolo, uno dei tanti di cui si comporrà il progetto, è OUT – Segreti e Fantasmì. OUT, coprodotto dalla Società Umanitaria di Alghero (che questa estate ne ospiterà il debutto ufficiale al Festival delle Terre del Mare- Festival Itinerante per Cinefili in Movimento) e sostenuto dalla Regione Sardegna, è un progetto estetico con una finalità sociale: rivelare quanto lo scarto che produciamo sia uno degli effetti più devastanti della nostra contemporaneità, non solo come forma di inquinamento ambientale ma anche come alienazione sociale. Attraverso la produzione di videodanze site specific, poi inserite nel tessuto di un'azione live, OUT si propone di generare una geografia costituita da differenti territori documentati. Mette in relazione spazi antropizzati e spazi naturali, luoghi non frequentati e luoghi vissuti, in una dialettica che mostra quanto il nascondere sia in realtà mettere in mostra e mettere in mostra sia una forma di nascondere.

La ricerca di Senza Confini di Pelle parte da Villa Mugoni (Alghero), lo spazio nel quale sono state realizzate le videodanze per OUT- Segreti e Fantasmì, che sabato si fonderanno nel tessuto dell'azione live in diretta streaming. «Stiamo lavorando per produrre la parte performativa dello spettacolo: coreografia, azioni sceniche, drammaturgia, mentre le videodanze sono già state realizzate negli ambienti abbandonati di Villa Mugoni ad Alghero. Uno spazio di grande fascino, ma da anni in stato di abbandono e praticamente invisibile per chi non ne conosce già l'esistenza» spiegano Valentina Solinas e Dario La Stella.

Uno degli aspetti più interessanti di "OUT – Segreti e Fantasmì" è l'uso della diretta streaming, scelta non come semplice ripiego in attesa che riaprano gli spazi per lo spettacolo dal vivo, ma come linguaggio con potenzialità specifiche. L'idea di Senza Confini di Pelle «è lavorare su una regia che unisca video preesistenti e azioni live, modificando il punto di vista dello spettatore, e trasportandolo, per esempio, in altri luoghi con la proiezione live di video già registrati. Il montaggio video permette inoltre di realizzare inquadrature molto ravvicinate, o campi lunghissimi, di azioni che si svolgono live. E poi lo streaming è anche uno strumento importante per intercettare nuovo pubblico, per mantenere attiva la nostra rete di collaborazioni internazionali, e per crearne di nuove a livello locale, come sta già succedendo tra noi e altre realtà attive sul territorio, come Meridiano Zero, Igor & Moreno, Spazio T, con cui abbiamo già iniziato a condividere spazi e pratiche teatrali».

### Condividi



### Mi piace:

"Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

### Correlati

[Asinara, ancora disponibili posti per il workshop del progetto Overlap](#)  
20 Maggio 2021  
In "Eventi"

[Overlap, la migrazione è anche un fenomeno biologico](#)  
24 Maggio 2019  
In "Articoli & interventi"

[Alterazioni Spazio Temporali](#)  
14 Maggio 2016  
In "Spettacoli"

Tags

danza

## "Segreti e fantasmi": il 20 marzo in streaming, il primo capitolo di OUT

*Il progetto della compagnia di danza performativa unisce videodanze site specific, performance live e montaggio cinematografico per mettere in relazione spazi naturali e antropizzati, luoghi vissuti e abbandonati e produrre una geografia fisica e mentale costituita dai vari territori documentati.*

Di **La Redazione** - 19 Marzo 2021



### Lo spettacolo: "Segreti e fantasmi"

Etnografia, architettura e paesaggio. Spazi naturali e spazi antropizzati, luoghi vissuti e luoghi non frequentati, abbandonati dalla presenza umana. Sono le coordinate dialettiche, geografiche e mentali, entro le quali si snoda il [progetto in divenire OUT](#) della [compagnia di danza performativa Senza Confini di Pelle](#), fondata nel 2002 dai danzatori, performer, autori e registi [Dario La Stella](#) e [Valentina Solinas](#). Nata a Torino, con base in Sardegna e una vasta rete di collaborazioni internazionali, Senza Confini di Pelle sintetizza nel suo linguaggio espressivo danza, teatro, video e testo e ha come elemento centrale della sua ricerca il corpo in movimento.

Il primo modulo di [OUT](#) sarà presentato come work in progress al pubblico collegato online sabato 20 marzo alle 19 in diretta streaming sulla pagina Facebook dello spazio artistico S'ALA di Sassari ([www.facebook.com/sala.sassari/](http://www.facebook.com/sala.sassari/)).

Titolo completo di questo primo capitolo, uno dei tanti di cui si comporrà il progetto, è OUT – Segreti e Fantasmi. OUT, coprodotto dalla Società Umanitaria di Alghero (che questa estate ne ospiterà il debutto ufficiale al [Festival delle Terre del Mare](#) – Festival Itinerante per Cinefili in Movimento) e sostenuto dalla Regione Sardegna, è un progetto estetico con una finalità sociale: rivelare quanto lo scarto che produciamo sia uno degli effetti più devastanti della nostra contemporaneità, non solo come forma di inquinamento ambientale ma anche come alienazione sociale.

1 di 5 < >

Attraverso la produzione di videodanze site specific, poi inserite nel tessuto di un'azione live, OUT si propone di generare una geografia costituita da differenti territori documentati. Mette in relazione spazi antropizzati e spazi naturali, luoghi non frequentati e luoghi vissuti, in una dialettica che mostra quanto il nascondere sia in realtà mettere in mostra e mettere in mostra sia una forma di nascondere.

La ricerca di Senza Confini di Pelle parte da Villa Mugoni (Alghero), lo spazio nel quale sono state realizzate le videodanze per OUT-Segreti e Fantasmi, che sabato si fonderanno nel tessuto dell'azione live in diretta streaming.

«Stiamo lavorando per produrre la parte performativa dello spettacolo: coreografia, azioni sceniche, drammaturgia, mentre le videodanze sono già state realizzate negli ambienti abbandonati di Villa Mugoni ad Alghero. Uno spazio di grande fascino, ma da anni in stato di abbandono e praticamente invisibile per chi non ne conosce già l'esistenza» spiegano [Valentina Solinas e Dario La Stella](#) .

Uno degli aspetti più interessanti di "OUT – Segreti e Fantasmi" è l'uso della diretta streaming, scelta non come semplice ripiego in attesa che riaprano gli spazi per lo spettacolo dal vivo, ma come linguaggio con potenzialità specifiche. L'idea di Senza Confini di Pelle:

«È lavorare su una regia che unisca video preesistenti e azioni live, modificando il punto di vista dello spettatore, e trasportandolo, per esempio, in altri luoghi con la proiezione live di video già registrati. Il montaggio video permette inoltre di realizzare inquadrature molto ravvicinate, o campi lunghissimi, di azioni che si svolgono live. E poi lo streaming è anche uno strumento importante per intercettare nuovo pubblico, per mantenere attiva la nostra rete di collaborazioni internazionali, e per crearne di nuove a livello locale, come sta già succedendo tra noi e altre realtà attive sul territorio, come Meridiano Zero, Igor & Moreno, Spazio T, con cui abbiamo già iniziato a condividere spazi e pratiche teatrali».

---

---

La Redazione



[Cultura](#)

## "OUT - Segreti e Fantasmi" - Dalla villa Mugoni di Alghero il progetto di "Senza Confini di Pelle"

18 mar 2021 02:28 - redazione



Etnografia, architettura e paesaggio. Spazi naturali e spazi antropizzati, luoghi vissuti e luoghi non frequentati, abbandonati dalla presenza umana. Sono le coordinate dialettiche, geografiche e mentali, entro le quali si snoda il progetto in divenire OUT della compagnia di danza performativa Senza Confini di Pelle, fondata nel 2002 dai danzatori, performer, autori e registi Dario La Stella e Valentina Solinas.

Nata a Torino, con base in Sardegna e una vasta rete di collaborazioni internazionali, Senza Confini di Pelle sintetizza nel suo linguaggio espressivo danza, teatro, video e testo e ha come elemento centrale della sua ricerca il corpo in movimento. Il primo modulo di OUT sarà presentato come work in progress al pubblico collegato online sabato 20 marzo alle 19 in diretta streaming sulla pagina Facebook dello spazio artistico S'ALA di Sassari ([www.facebook.com/sala.sassari/](http://www.facebook.com/sala.sassari/)).

Titolo completo di questo primo capitolo, uno dei tanti di cui si comporrà il progetto, è OUT – Segreti e Fantasmi. OUT, coprodotto dalla Società Umanitaria di Alghero (che questa estate ne ospiterà il debutto ufficiale al Festival delle Terre del Mare- Festival Itinerante per Cinefili in Movimento) e sostenuto dalla Regione Sardegna, è un progetto estetico con una finalità sociale: rivelare quanto lo scarto che produciamo sia uno degli effetti più devastanti della nostra contemporaneità, non solo come forma di inquinamento ambientale ma anche come alienazione sociale.

Attraverso la produzione di videodanze site specific, poi inserite nel tessuto di un'azione live, OUT si propone di generare una geografia costituita da differenti territori documentati. Mette in relazione spazi antropizzati e spazi naturali, luoghi non frequentati e luoghi vissuti, in una dialettica che mostra quanto il nascondere sia in realtà mettere in mostra e mettere in mostra sia una forma di nascondere. La ricerca di Senza Confini di Pelle parte da Villa Mugoni (Alghero), lo spazio nel quale sono state realizzate le videodanze per OUT- Segreti e Fantasmi, che sabato si fonderanno nel tessuto dell'azione live in diretta streaming. «Stiamo lavorando per produrre la parte performativa dello spettacolo: coreografia, azioni sceniche, drammaturgia, mentre le videodanze sono già state realizzate negli ambienti abbandonati di Villa Mugoni ad Alghero.

Uno spazio di grande fascino, ma da anni in stato di abbandono e praticamente invisibile per chi non ne conosce già l'esistenza» spiegano Valentina Solinas e Dario La Stella. Uno degli aspetti più interessanti di "OUT – Segreti e Fantasmi" è l'uso della diretta streaming, scelta non come semplice ripiego in attesa che riaprano gli spazi per lo spettacolo dal vivo, ma come linguaggio con potenzialità specifiche. L'idea di Senza Confini di Pelle «è lavorare su una regia che unisca video preesistenti e azioni live, modificando il punto di vista dello spettatore, e trasportandolo, per esempio, in altri luoghi con la proiezione live di video già registrati.

Il montaggio video permette inoltre di realizzare inquadrature molto ravvicinate, o campi lunghissimi, di azioni che si svolgono live. E poi lo streaming è anche uno strumento importante per intercettare nuovo pubblico, per mantenere attiva la nostra rete di collaborazioni internazionali, e per crearne di nuove a livello locale, come sta già succedendo tra noi e altre realtà attive sul territorio, come Meridiano Zero, Igor & Moreno, Spazio T, con cui abbiamo già iniziato a condividere spazi e pratiche teatrali».

[Facebook](#)

[WhatsApp](#)

[E-mail](#)

ALGHERO TURISMO ([HTTPS://WWW.ALGHEROTURISMO.EU](https://www.algheroturismo.eu)) >

# OUT – Dreaming Mugoni – Segreti e Fantasm

## | Cinema delle Terre del Mare.

Festival itinerante per cinefili in movimento (<https://www.algheroturismo.eu/event/out-dreaming-mugoni-segreti-e-fantasm-cinema-delle-terre-del-mare-festival-itinerante-per-cinefili-in-movimento/>)

Inizio:

2021-07-31 21:00:00

Fine:

2021-07-31 22:00:00

Luogo:

Mirador Giuni Russo

Città:

Indirizzo:



Sabato 31 luglio | ore 21:00

Mirador Giuni Russo

Una produzione Senza Confini di Pelle in collaborazione con Società Umanitaria

OUT – Dreaming Mugoni – Segreti e Fantasmi. Performance tra teatro, danza e cinema di e con Dario La Stella e Valentina Solinas

Concept: Dario La Stella, Valentina Solinas

Regia, coreografia, performer: Dario La Stella, Valentina Solinas

Video editing: Dario La Stella

Produzione: Senza Confini Di Pelle

Coproduzione: Società Umanitaria – Centro Servizi Culturali Alghero

OUT è un progetto di videodanza tra etnografia, architettura e paesaggio, che indaga il significato dell'esposizione, dell'esporsi, del fare outing, ma anche l'essere fuori, l'essere emarginati, isolati, abbandonati, dai contesti e dall'interesse pubblico. Il progetto mette in relazione gli spazi antropizzati e quelli naturali, i luoghi non frequentati e quelli vissuti, in una dialettica che mostra quanto il nascondere sia in realtà mettere in mostra e di come mettere in mostra sia una forma di nascondere.

«OUT è un progetto estetico con una finalità sociale: rivelare quanto lo scarto che produciamo sia uno degli effetti più devastanti della nostra contemporaneità, non solo come forma di inquinamento ambientale ma anche come alienazione sociale». Dario La Stella, Valentina Solinas

Dario La Stella: danzatore, coreografo, autore, regista e performer, lavora tra gli altri con Raffaella Giordano, Judith Malina, Roberto Castello, La Fura dels Baus, Michela Lucenti, Carolyn Carlson. Nel 2002 fonda il progetto di ricerca sul linguaggio delle arti performative Senza Confini Di Pelle. Nel 2004 riceve il Premio per la Miglior Interpretazione Maschile al Valenza Movie Festival e al Corto Fiction Festival di Chianciano con il cortometraggio La Bumba di Alessandro Dominici. Dal 2008 conduce seminari per il CRUD (Centro Regionale Universitario per la Danza), all'Università di Torino.

Valentina Solinas: danzatrice, regista e performer, studia tra gli altri con Adriana Innocenti, Raffaella Giordano, Roberto Castello, Giorgio Rossi, Emma Dante, Cristina Castrillo, Paola Chiama. Tra il 2006 e il 2007 scrive e dirige la sit-com Banchi per il progetto Antropop, con gli attori non professionisti del mercato di piazza Foroni, a Torino. Nel 2010 è interprete di *Instead of allowing something to rise up to your face dancing bruce and dan and other* di Tino Sehgal. Nel 2011 è interprete della sfilata/performance coreografata da Roberto Castello per la stilista Alessandra Marchi, alla settimana della moda – autunno inverno 2012 a Milano.

Cinema delle Terre del Mare. Festival itinerante per cinefili in movimento

Info e contatti: +39 079 974375 | [alghero@umanitaria.it](mailto:alghero@umanitaria.it) (mailto:alghero@umanitaria.it)

# Cinema delle terre del mare: Out e Druk chiudono il festival

Di La Redazione Gloria - 30 Luglio 2021

[Cinema delle terre del mare](#)

Domani, **sabato 31 luglio**, è l'ultima giornata di ***Cinema delle terre del mare*** con lo spettacolo **OUT** e la proiezione di **Druk**.

Cala dunque il sipario sull'edizione 2021 del festival organizzato dalla **Società Umanitaria di Alghero** che da sempre indaga il rapporto tra il mare e la settima arte.

Domani doppio appuntamento in uno degli spot più affascinanti della città catalana: il **Mirador Giuni Russo**, belvedere a strapiombo sul mare da cui si ammira l'intero golfo con una suggestiva veduta di Capo Caccia.

## OUT

Si comincia alle **21** con una produzione della compagnia Senza Confini di Pelle in collaborazione con Società Umanitaria. Si intitola **OUT**, di e con **Dario La Stella** e **Valentina Solinas**. Un progetto tra etnografia, architettura e paesaggio che riflette sul significato dell'esposizione, dell'esporsi, del fare

outing, ma anche l'essere fuori, l'essere emarginati, isolati, abbandonati dai contesti e dall'interesse pubblico.

*«OUT è un progetto estetico con una finalità sociale: rivelare quanto lo scarto che produciamo sia uno degli effetti più devastanti della nostra contemporaneità, non solo come forma di inquinamento ambientale ma anche come alienazione sociale».* **Dario La Stella, Valentina Solinas.**

## DRUK

Alle **22,30** proiettore acceso per l'ultimo film di questa edizione del festival: **Druk** (*Un altro giro*), **Premio Oscar 2021 come Miglior Film Internazionale**. Una storia dai molti colori, costantemente al confine tra commedia e tragedia, con punte di grottesco e malinconia: ispirati da una teoria secondo cui l'alcol promuove la creatività, quattro insegnanti di liceo si lanciano in un esperimento: consumano costantemente alcol per vedere come influisce sul loro insegnamento. I primi risultati positivi trasformano il piccolo progetto in un vero studio accademico, ma non tutto va nel verso giusto.

Un altro giro - Druk

*«Un altro giro è pensato come un tributo alla vita. Come rivendicazione della saggezza irrazionale che scaccia ogni ansioso buon senso e guarda in basso, nella gioia stessa della sete di vita, sebbene spesso con conseguenze*

*mortali»*. **Thomas Vinterberg**

## IL FESTIVAL

**"Cinema delle terre del mare"** andrà avanti sino a sabato 31 luglio, per dieci giorni di cinema vista mare, di incontri con autori, registi, produttori. Ma anche di commistione tra le arti con il teatro danza, i libri, la musica.

Gli eventi sono come sempre gratuiti, ma è **obbligatorio il biglietto con il posto assegnato**. La biglietteria sarà attiva presso la libreria Cyrano a partire dal 12 luglio, dalle 18 alle 20. Info line: 331 15 94 294.

Il festival è sostenuto dalla Regione Sardegna, dal Comune di Alghero, dalla Fondazione Alghero (fa parte del cartellone di eventi estivi #finalmenteAlghero), dalla Sardegna Film Commission. Tra i partner culturali spicca la collaborazione con la Delegació del Govern de Catalunya a Itàlia – Ofici de l'Alguer e l'Acadèmia del Cinema Català.

## Info e contatti

Società Umanitaria – CSC Alghero

Piazza Civica, 14 07041 Alghero (SS) tel. 079.974375

[www.umanitaria.it/cinema-delle-terre-del-mare](http://www.umanitaria.it/cinema-delle-terre-del-mare)

La Redazione Gloria

Nuoro, 1989.

**in**